



## **PROFE DE NATURALES | Ecosistema Digital**

### **Guía Pro: 10 Prompts DUA para NotebookLM Studio**

#### **Personalización de Recursos para la Diversidad en el Aula**

Esta guía presenta estructuras de prompts optimizadas para las funciones de personalización de NotebookLM Studio, aplicando los tres pilares del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**: Múltiples formas de **Representación**, **Acción y Expresión**, y **Compromiso**.

#### **1. Resumen de Audio: El "Compañero de Estudio"**

*Enfoque DUA: Proporcionar opciones para la percepción y el interés.*

- **Público Objetivo:** Alumnos que prefieren el canal auditivo o necesitan refuerzo narrativo para comprender conceptos abstractos.
- **Estilo Visual:** Guion con marcas de entonación y énfasis en palabras clave.
- **Estilo Narrativo:** Empático, cercano y estructurado como una sesión de estudio entre pares.
- **Estructura:** Bienvenida motivadora, explicación de "por qué esto importa", desglose de 3 ideas core y cierre con una pregunta de reflexión.
- **Texto y Tono:** Alentador, pausado y explicativo.
- **Garantía de interés:** Al usar un tono de "compañero", se reduce el filtro afectivo y se facilita la conexión emocional con el contenido.

## 2. Resumen de Video: Guía de Navegación Visual

*Enfoque DUA: Facilitar la comprensión mediante apoyos visuales y organización.*

- **Público Objetivo:** Estudiantes que procesan mejor la información secuencial y visual (basado en transcripciones de video).
- **Estilo Visual:** Lista de hitos temporales vinculados a conceptos clave y descripciones de escenas.
- **Estilo Narrativo:** Descriptivo y analítico, conectando lo que se ve con lo que se debe aprender.
- **Estructura:** Resumen del "gran tema", línea de tiempo de momentos clave y sección de "conceptos invisibles" (lo que se infiere).
- **Texto y Tono:** Objetivo, técnico pero accesible.
- **Garantía de interés:** Ayuda a los estudiantes con dificultades de atención a encontrar los puntos exactos de valor en un contenido extenso.

## 3. Mapa Mental: Arquitectura del Conocimiento

*Enfoque DUA: Opciones para la comprensión y funciones ejecutivas.*

- **Público Objetivo:** Estudiantes con pensamiento divergente o que necesitan ver "el todo" antes que las partes.
- **Estilo Visual:** Descripción jerárquica con niveles (Raíz, Ramas, Hojas) y sugerencias de colores por categoría.
- **Estilo Narrativo:** Estructural y asociativo.
- **Estructura:** Idea central -> 4 Categorías principales -> Detalles de apoyo -> Conexiones transversales.
- **Texto y Tono:** Conciso, basado en sustantivos y verbos de acción.
- **Garantía de interés:** Permite al alumno organizar el caos de información en una estructura lógica personalizada.

## 4. Informes: El Andamiaje del Escritor

*Enfoque DUA: Múltiples medios de acción y expresión.*

- **Público Objetivo:** Alumnos que requieren una guía paso a paso para producir textos académicos de calidad.
- **Estilo Visual:** Documento con encabezados claros, márgenes para notas y "preguntas guía" en cada sección.
- **Estilo Narrativo:** Formal pero facilitador, proporcionando conectores textuales.
- **Estructura:** Resumen ejecutivo, cuerpo dividido por subtemas con evidencia y conclusión sintetizada.
- **Texto y Tono:** Académico, estructurado y de apoyo.
- **Garantía de interés:** Reduce la carga cognitiva al escribir, permitiendo que el alumno se centre en el contenido y no solo en la forma.

## 5. Tarjetas Didácticas (Flashcards): Memoria Activa

*Enfoque DUA: Opciones para la autorregulación y memoria.*

- **Público Objetivo:** Alumnos que necesitan practicar la recuperación activa y el estudio espaciado.
- **Estilo Visual:** Cara A (Pregunta o Concepto) / Cara B (Explicación breve + Analogía cotidiana).
- **Estilo Narrativo:** Directo y basado en el "recuerdo por asociación".
- **Estructura:** 15 tarjetas: 5 básicas (definiciones), 5 intermedias (aplicación) y 5 avanzadas (análisis).
- **Texto y Tono:** Breve, impactante y lúdico.
- **Garantía de interés:** Transforma el estudio en un juego de auto-desafío, aumentando la motivación intrínseca.

## 6. Cuestionario: Evaluación como Aprendizaje ?

*Enfoque DUA: Proporcionar retroalimentación orientada al dominio.*

- **Público Objetivo:** Estudiantes que necesitan validar su progreso con feedback inmediato.
- **Estilo Visual:** Preguntas de opción múltiple con una sección de "Pista" opcional para cada una.
- **Estilo Narrativo:** Desafiante pero no punitivo.
- **Estructura:** Preguntas graduadas por nivel de Bloom (Recordar -> Comprender -> Aplicar).
- **Texto y Tono:** Instructivo y constructivo.
- **Garantía de interés:** El feedback incluido para respuestas incorrectas convierte el error en una oportunidad de aprendizaje inmediata.

## 7. Infografía: El Narrador Visual

*Enfoque DUA: Múltiples formas de representación.*

- **Público Objetivo:** Estudiantes con alta preferencia por el diseño gráfico y la síntesis visual.
- **Estilo Visual:** Guion de diseño con sugerencias de iconos, distribución de bloques y contraste de colores.
- **Estilo Narrativo:** Telegráfico, centrado en el impacto visual.
- **Estructura:** Título gancho, flujo de información (arriba-abajo), datos curiosos destacados y resumen visual final.
- **Texto y Tono:** Minimalista, potente y directo.
- **Garantía de interés:** Facilita la retención de datos complejos mediante la jerarquía visual y la reducción de texto.

## 8. Presentación con Diapositivas: Guía de Exposición



*Enfoque DUA: Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.*

- **Público Objetivo:** Estudiantes que deben comunicar lo aprendido a otros de forma ordenada.
- **Estilo Visual:** Estructura de "Una idea por diapositiva" con notas al orador detalladas.
- **Estilo Narrativo:** Retórico, pensado para ser declamado o presentado.
- **Estructura:** Diapositiva de impacto, mapa de ruta, desarrollo segmentado y cierre con "Call to Action".
- **Texto y Tono:** Persuasivo, claro y profesional.
- **Garantía de interés:** Da seguridad al alumno al hablar en público, proporcionándole un soporte visual sólido y coherente.

## 9. Tabla de Datos: El Analista de Patrones

*Enfoque DUA: Facilitar el procesamiento de información y visualización.*

- **Público Objetivo:** Alumnos con perfil lógico-matemático o que necesitan comparar múltiples variables simultáneamente.
- **Estilo Visual:** Tabla comparativa con filas y columnas sombreadas para mejorar la legibilidad.
- **Estilo Narrativo:** Sintético y comparativo.
- **Estructura:** Columnas de: Concepto | Características | Ejemplo | Contradicción o Límite.
- **Texto y Tono:** Preciso, técnico y organizado.
- **Garantía de interés:** Permite identificar similitudes y diferencias de un vistazo, facilitando el pensamiento crítico de alto nivel.

## 10. Guía de Vocabulario y Analogías

*Enfoque DUA: Opciones para el lenguaje y los símbolos.*

- **Público Objetivo:** Estudiantes con dificultades de comprensión lectora, TEA o extranjeros.
- **Estilo Visual:** Formato de glosario con iconos laterales y mucho espacio en blanco.
- **Estilo Narrativo:** Explicativo mediante analogías de la vida real (ej. "La mitocondria es como la batería de un móvil").
- **Estructura:** Término técnico -> Definición sencilla -> Analogía cotidiana -> Imagen sugerida.
- **Texto y Tono:** Amigable, paciente y clarificador.
- **Garantía de interés:** "Aterriza" conceptos abstractos a la realidad del alumno, eliminando la sensación de que el contenido es "ajeno".