



## **PROFE DE NATURALES | Ecosistema Digital**

### **10 Prompts Maestros para Presentaciones Estilo Cómico y Revista**

Copia y pega estos prompts en la sección de "**Instrucciones personalizadas**" al generar una presentación en NotebookLM Studio.

#### **1. Estilo Animé (Shonen Adventure)**

**Quiero que generes una presentación completa basada exclusivamente en las fuentes proporcionadas.**

- **Estilo visual y narrativo:** Presentación en formato manga/animé. Un "Sensei" experto y un "Aprendiz" entusiasta son los protagonistas y guías. Ellos explican y conectan las ideas clave como si fuera un entrenamiento ninja para dominar una técnica. Mantienen sus características físicas en todas las diapositivas.
- **Estructura de las diapositivas:** Cada diapositiva es una página de manga, dividida en 2 a 6 paneles con composiciones diagonales y asimétricas para crear dinamismo y "líneas de velocidad".
- **Uso de los paneles:** Un panel introduce la idea principal; otros desarrollan conceptos con efectos de "aura"; paneles pequeños muestran reacciones (asombro, sudor, risas); los personajes señalan o ejecutan "jutsus" que representan los datos.
- **Texto y tono:** Texto breve en bocadillos redondeados o rectangulares con onomatopeyas visuales. Tono apasionado, enérgico y motivador. Sin párrafos largos.
- **Contenido:** Información fiel a las fuentes cargadas. No inventes datos. Resume y jerarquiza por niveles de importancia.
- **Objetivo final:** Crear una historia de crecimiento épico que convierta la información en un viaje de aprendizaje inolvidable.

## 2. Estilo Minecraft (Blocky Education)

Quiero que generes una presentación completa basada exclusivamente en las fuentes proporcionadas.

- **Estilo visual y narrativo:** Estética de mundo de bloques y píxeles. Un "Explorador" y un "Constructor" guían el contenido. Explican el tema como si estuvieran "crafteando" conocimiento o explorando un nuevo bioma. Mantienen su aspecto de avatar pixelado siempre.
- **Estructura de las diapositivas:** Diseño de interfaz de videojuego (HUD). Paneles rectangulares con bordes pixelados, variando de 2 a 6 por slide. Incluye una barra de inventario en la parte inferior con iconos de los conceptos clave.
- **Uso de los paneles:** Paneles tipo "Receta de Crafteo" para procesos; paneles de "Mundo" para subtemas; cuadros de "Logro desbloqueado" para conclusiones. Los personajes aparecen sosteniendo herramientas o materiales relacionados al tema.
- **Texto y tono:** Tipografía estilo pixel-art. Tono lúdico, aventurero y esquemático. Lenguaje del juego integrado (ej: "¡Nuevo recurso descubierto!").
- **Contenido:** Toda la información debe provenir únicamente de las fuentes. Organiza los datos como materiales esenciales para construir la idea final.
- **Objetivo final:** Familiarizar el contenido mediante una estética gaming que los alumnos reconocen instantáneamente.

## 3. Estilo Futurista / Cyberpunk (Neon Tech)

Quiero que generes una presentación completa basada exclusivamente en las fuentes proporcionadas.

- **Estilo visual y narrativo:** Estética de alta tecnología con neones y circuitos. Una "IA Avanzada" y un "Hacker del Conocimiento" interactúan con pantallas holográficas. El entorno es oscuro con colores cian, magenta y amarillo eléctrico.
- **Estructura de las diapositivas:** Paneles con bordes brillantes y transparentes que parecen ventanas flotantes de un sistema operativo. De 2 a 6 paneles con formas geométricas y angulares.
- **Uso de los paneles:** Paneles de "Escaneo de Datos" para análisis; ventanas de "Error de Sistema" para mitos o errores comunes; gráficos de red para conectar ideas. Personajes proyectan la información desde sus dispositivos.
- **Texto y tono:** Texto preciso y digital. Tono experto, visionario y analítico. Lenguaje de "procesamiento de información en tiempo real".
- **Contenido:** Datos precisos de las fuentes organizados como un flujo de código lógico. No inventes datos.
- **Objetivo final:** Transmitir vanguardia y precisión técnica, ideal para temas de ciencia moderna o tecnología.

#### 4. Estilo Western (The Frontier of Knowledge) 🤠

Quiero que generes una presentación completa basada exclusivamente en las fuentes proporcionadas.

- **Estilo visual y narrativo:** Estética de Viejo Oeste sobre papel pergamino y madera. Un "Sheriff" (el saber) y un "Forastero" (la curiosidad) recorren la frontera del conocimiento. Colores sepia, naranjas y marrones.
- **Estructura de las diapositivas:** Formato de diario de expedición o cartel de "Se Busca". De 2 a 6 paneles con bordes rústicos y texturas de cuero o papel viejo.
- **Uso de los paneles:** Paneles tipo "Cartel de Recompensa" para conceptos críticos; mapas del desierto para la ruta de aprendizaje; ilustraciones de "Saloon" para debates de ideas.
- **Texto y tono:** Tono rudo pero sabio. Lenguaje directo y motivador ("Apunta bien, vaquero"). Tipografía estilo madera tallada.
- **Contenido:** Información fiel a las fuentes. Relatada como una crónica de una expedición hacia tierras inexploradas.
- **Objetivo final:** Crear una atmósfera de aventura clásica que mantenga el interés en temas históricos o geográficos.

#### 5. Estilo El Señor de los Anillos (Fantasía Épica) 🏰

Quiero que generes una presentación completa basada exclusivamente en las fuentes proporcionadas.

- **Estilo visual y narrativo:** Formato de crónica medieval o libro antiguo. Un "Mago sabio" y un "Guerrero valiente" exploran un mapa. Fondos de pergamino, letras capitulares y bordes ornamentales.
- **Estructura de las diapositivas:** Paneles que parecen ilustraciones de manuscritos, con formas orgánicas y bordes desgastados. Variación de 2 a 6 paneles por página.
- **Uso de los paneles:** Paneles de "Mapa del Tesoro" para el índice; "Pergaminos sagrados" para definiciones; escenas de "Batalla" para contrastar teorías opuestas de las fuentes.
- **Texto y tono:** Lenguaje inspirador, solemne y narrativo. Evita modismos; usa un tono de relato de gesta heroica y respeto por el saber.
- **Contenido:** Organización del conocimiento como un viaje a través de diferentes "reinos" temáticos basados en las fuentes.
- **Objetivo final:** Crear una atmósfera de profundidad intelectual y épica educativa.

## 6. Estilo Roblox (Social Game) 🎮

Quiero que generes una presentación completa basada exclusivamente en las fuentes proporcionadas.

- **Estilo visual y narrativo:** Estética de plataforma social 3D con colores brillantes. Avatares personalizables con accesorios locos son los guías. La presentación parece un "Obby" (juego de obstáculos) donde aprender es ganar.
- **Estructura de las diapositivas:** Diseño de interfaz de usuario (UI) moderna con botones redondeados y colores neón sobre blanco. De 2 a 6 paneles que parecen ventanas de chat o menús de juego.
- **Uso de los paneles:** Paneles de "Checkpoint" para resúmenes; burbujas de chat flotantes para diálogos rápidos; cuadros de "Tienda de Items" para herramientas o conceptos útiles.
- **Texto y tono:** Tono muy social, moderno y dinámico. Uso de onomatopeyas gráficas y emojis integrados.
- **Contenido:** Segmentación de la información en "píldoras" rápidas extraídas de las fuentes.
- **Objetivo final:** Conectar con los alumnos más jóvenes mediante un entorno visual que les resulta cotidiano y divertido.

## 7. Estilo Marvel (Classic Superhero) ✨

Quiero que generes una presentación completa basada exclusivamente en las fuentes proporcionadas.

- **Estilo visual y narrativo:** Cómic de superhéroes clásico (Pop-Art). Dos "Héroes de la Ciencia" combaten a los villanos "Confusión" y "Olvido". Colores primarios fuertes y sombras de puntos (Ben-Day dots).
- **Estructura de las diapositivas:** Diseño de página de cómic americana con paneles que rompen bordes ("Bleed"). De 2 a 6 paneles con ángulos dramáticos.
- **Uso de los paneles:** Paneles de "Splash" para títulos; bocadillos de pensamiento para reflexiones; onomatopeyas gigantes (¡POW!, ¡INFO!, ¡ZAP!) para resaltar ideas fuerza.
- **Texto y tono:** Tono épico, heroico y resolutivo. "Captions" amarillos para la voz del narrador.
- **Contenido:** Jerarquía clara: el dato más impactante domina la slide, apoyado por detalles de las fuentes.
- **Objetivo final:** Convertir el estudio en una misión de rescate intelectual emocionante.

## 8. Estilo Pixar (3D Animation) ✨

Quiero que generes una presentación completa basada exclusivamente en las fuentes proporcionadas.

- **Estilo visual y narrativo:** Estética de película animada en 3D. Personajes con ojos grandes y muy expresivos (un robot curioso y una exploradora). Iluminación cálida y fondos con profundidad de campo.
- **Estructura de las diapositivas:** Cada slide parece un "storyboard" finalizado. Paneles elegantes, redondeados, con mucho aire y espacio. De 2 a 6 paneles por slide.
- **Uso de los paneles:** Paneles que muestran "El Descubrimiento" (reacción facial); escenas de conjunto para explicar sistemas complejos; finales de slide emotivos con una lección aprendida.
- **Texto y tono:** Tono amable, curioso y tierno. Lenguaje sencillo pero profundo. Enfoque en el "corazón" del tema.
- **Contenido:** Narrativa centrada en el porqué de las cosas, extrayendo el lado más curioso de las fuentes.
- **Objetivo final:** Crear una conexión emocional con el contenido, haciéndolo fácil de digerir.

## 9. Estilo Stranger Things (80s Mystery) 🚲

Quiero que generes una presentación completa basada exclusivamente en las fuentes proporcionadas.

- **Estilo visual y narrativo:** Estética ochentera de misterio y ciencia ficción. Un grupo de amigos con walkie-talkies y bicicletas investigan el tema. Colores neón sobre fondos oscuros, tipografía roja retro.
- **Estructura de las diapositivas:** Paneles que parecen fotos Polaroid, planos de sótanos o pizarras de investigación. De 2 a 6 paneles por diapositiva.
- **Uso de los paneles:** Paneles de "El Mundo del Revés" para explicar conceptos erróneos; "Transmisión por Radio" para datos clave; "Pizarra de pistas" para conectar la información de las fuentes.
- **Texto y tono:** Tono de suspenso, aventura y amistad. Lenguaje de "Código Rojo" para alertas importantes.
- **Contenido:** La información se presenta como pistas de un gran misterio que se resuelve al final de las fuentes.
- **Objetivo final:** Generar una atmósfera de curiosidad intensa y nostalgia que atrape a los alumnos.

## 10. Estilo National Geographic (Revista de Exploración)

Quiero que generes una presentación completa basada exclusivamente en las fuentes proporcionadas.

- **Estilo visual y narrativo:** Formato de revista de divulgación de alta calidad. Un "Fotógrafo de Naturaleza" y una "Científica de Campo" documentan el tema. Borde amarillo icónico y fotografía realista.
- **Estructura de las diapositivas:** Layout limpio y elegante. Paneles rectangulares grandes que simulan dobles páginas de revista. De 2 a 4 paneles por slide para dar aire a la imagen.
- **Uso de los paneles:** Paneles de "Enfoque" para detalles microscópicos; mapas de ubicación; recuadros de "Dato de Campo" para curiosidades de las fuentes.
- **Texto y tono:** Tono profesional, inspirador y educativo. Tipografía serif elegante. Lenguaje de divulgación científica de alto nivel.
- **Contenido:** Organización rigurosa de las fuentes, priorizando la claridad y el impacto de los hallazgos.
- **Objetivo final:** Proyectar autoridad y belleza, ideal para tu marca "Profe de Naturales" en temas de biología y geografía.